



## **PRACTICE-BASED RESEARCH IN FASHION: A LITERATURE REVIEW**

### **PESQUISA PRÁTICA EM MODA: UMA REVISÃO DE LITERATURA**

Valle-Noronha, Julia; [julia.valle@aalto.fi](mailto:julia.valle@aalto.fi)

Chun, Namkyu; [namkyu.chun@aalto.fi](mailto:namkyu.chun@aalto.fi)

#### **ABSTRACT**

This paper reviews the academic production within fashion, more specifically those developed under a practice-based line of inquiry. In order to carry this investigation, four international journals were chosen for encompassing the practice of fashion within their scope of interest and being recognized as relevant sources of high quality academic discussion. They are; Clothing Cultures, dObra[s], International Journal of Fashion Design, Technology & Education and Fashion Practice. All publications are examined from their first issue to this date and selected articles analysed. An extensive and systematic evaluation of the data provided by the articles is made in regards to their research approaches, institutional affiliation, readership reach and possible impact in the fashion industry. The study indicates to geographical prominences, with a high concentration of publications stemming from the United States, the United Kingdom and Australia, and highlights the field of pattern-cutting as receiving the largest amount of contributions, followed by works within care and sustainability. This paper also provides an overview of how methods are applied within practice-based research in fashion and serves as a strong source of information for identifying gaps in literature and drawing further development of the field. As a closing remark, we discuss the possible paths that practice-based research in fashion can take in future endeavours.

**Keywords:** fashion practice, practice-based research, fashion design, literature review

## RESUMO

Este trabalho analisa a produção acadêmica no campo da moda, mais especificamente aquela apoiada em investigações da prática. Nesta revisão de literatura, quatro revistas acadêmicas são selecionados por terem em seu escopo a pesquisa prática em moda e serem reconhecidos como palco para discussões de alta qualidade acadêmica. Elas são; Clothing Cultures, dObra[s], International Journal of Fashion Design, Technology & Education e Fashion Practice. Todas as publicações foram examinadas desde o seu primeiro número até a presente data e artigos selecionados foram analisados. Uma avaliação extensiva e sistemática de dados dos artigos é feita em relação aos métodos de pesquisa utilizados, afiliação institucional, alcance de público e possível impacto na indústria da moda. Esta avaliação indica proeminências geográficas, com uma concentração de publicações originárias dos Estados Unidos, Reino Unido e Austrália, e destaca a modelagem como o campo que conta com o maior número de contribuições, seguido por trabalhos em saúde e sustentabilidade. Este trabalho também oferece um panorama de como métodos têm sido utilizados em pesquisas práticas em moda e serve como forte fonte de informação para se identificar lacunas na produção acadêmica e planejar futuros desenvolvimentos na área. Como conclusão, discutimos os possíveis caminhos que a pesquisa prática em moda pode tomar no futuro.

**Palavras-chave:** práticas em moda, pesquisa prática, design de moda, revisão de literatura